

MEKANLAR, EĞİLİMLER, SERGİLER, TASARIMLAR... ŞİMDİ LİSTE BAŞINA OYNAYANLAR.

## TASARIMIN KULLANIM DEĞERİ

DANİMARKALI SERAMİK TASARIMCISI METTE DUEDAHL, KUZEYİN RAFİNE TASARIM ANLAYIŞINI SERAMİKLERİNE YANSITTIYOR. MUUTO İLE YAPTIĞI İŞ BİRLİĞİ İLE TANINAN TASARIMCI İLE SOHBET EDİYORUZ.

### Tasarım felsefeniz nedir?

İşlerim genelde günlük ihtiyaçları karşılama doğrultusunda şekilleniyor. Gündelik hayatın bir ihtiyacı karşılama işlevi görecektir ürünler tasarlamaktan hoşlanıyorum. Fonksiyon ve son dokunuşlar konusunda her zaman tetikteyim. İfadelerim genelde klasik formlar üzerine kurulu ve tasarımlarımı basitlik ile tanımlamak mümkün.

### Seramikle çalışmaya nasıl başladınız?

Henüz 19 yaşındayken halk eğitim merkezine gittim. Orada sekiz ay boyunca seramik çalıştım ve gerçekten seramikle çalışmayı çok sevdim. Ardından uzun bir seyahate çıktım. O zamanlar fotoğrafçı olmak istiyordum. Tatil dönüşü sekiz yıl boyunca ticari fotoğraf eğitimi alacağım okula başladım. Fotoğraf giderek dijitalleşmeye başladığında zanaatı özlediğimi fark ettim. Bu nedenle tekrar okula başladım ve bu defa seramik okumayı seçtim. İki boyutlu çalışmak yerine üç boyutlu çalışmak benim için büyük bir rahatlatıcı oldu.

### Tasarım süreciniz nasıl işliyor? Kendinize ait özel bir tekniğiniz var mı?

Ürünlerimde yüksek kullanım değeri olan malzemeleri basit bir estetik anlayışı ile buluşturmaya bayılıyorum. Malzeme tercihimde inovatif olmaya çalışıyorum. Yeni bir ürün tasarlarken çalışma sistemim malzemeye göre şekilleniyor. Önce çizimleri yapıyor, ardından çizimlerimi üç boyuta aktaracağım malzemenin toprak ya da kil olup olmayacağına karar veriyorum ve bu bana ürün geliştirme sürecimde uyarılama, ayarlama ve arıtma imkânı veriyor. Bu süreç sayesinde tasarım bittiğinde istediğim ifade ve işleve sahip olup olmayacağına öngörebiliyorum.

### Muuto ile birlikte bir çalışma yaptınız.

### Başka markalar ve insanlarla çalışmayı seviyor musunuz?

Başka insanlar ve markalarla çalışmak gerçekten çok hoşuma gidiyor. Muuto ile markanın eski tasarım ofisi şefi Thomas Bentzen benimle iletişime geçtiğinde çalışmaya başladım. Tasarım okulundaki bitirme projem olan Press Coffeemaker ilgisini çekti ve bana bu tasarımı daha büyük bir prodüksiyonla üretmek istediğini söyledi. Benim için çok iyi bir öneriydi bu çünkü o dönemde Coffeemaker'i o şekilde üretmek benim için çok karmaşıktı.

■ [www.mettuedahl.com](http://www.mettuedahl.com)



Mette Duedahl tasarımları yalın, sıcak ve işlevsel olma paydasında buluşuyor.